|  |  |
| --- | --- |
| Arges County School BoardEroilor AvenueNo. 4-6 , Pitești, Argeș Tel.: +40(0)248218319Fax.: +40(0)248219743E-mail: contact@isjarges.ro[www.isjarges.ro](http://www.isjarges.ro) **General Inspector,** **Prof. Dumitru Tudosoiu**  | *Mihai Eminescu*SchoolStr. Tineretului, No. 4, Pitești, Argeș Tel./Fax: +40(0)248252771E-mail: contact@scoala11.ro[www.scoala11.ro](http://www.scoala11.ro)**Principal,****Prof. dr. Marian Haiducu** |
| ***Milutin i Draginja Todorovic*School**Save Nemanjica 2, 34000, Kragujevac Tel.: 034/332712E-mail: osmdt@mts.rs[www.mdt.edu.rs](http://www.mdt.edu.rs)**Principal,** **Prof. Dragan Pavlovic**  | **The Students` Parents Association of „Mihai Eminescu” School, Pitesti** Str. Tineretului, No. 4 , Pitești Tel./Fax: +40(0)248252771E-mail: apesmep@scoala11.ro[www.scoala11.ro](http://www.scoala11.ro) **Preşedinte, Pr. Alin Neagoe** |

***INTERNATIONAL EDUCATIONAL PROJECT***

***„Inspiration for a future with no cultural barriers”***

***14 th Edition, 2019/2020***

****

**A. NAZIV PROJEKTA**

a. NASLOV – *Budućnost bez kulturoloških granica*

b. KOMPETENCIJE -Život u demokratskom društvu, ekologija, kultura i tradicija

c. VRSTA PROJEKTA-međunarodni

**B. PARTNERI:**

1. ŠKOLSKA UPRAVA ARĐEŠ, RUMUNIJA;

2. OSNOVNA ŠKOLA *MIHAI EMINESCU*, PITEŠTI, ARĐES, RUMUNIJA;

3. OSNOVNA ŠKOLA *MILUTIN I DRAGINJA TODOROVIC* KRAGUJEVAC, SRBIJA;

4.SAVETZ RODITELJA ŠKOLE MIHAI EMINESCU, PITEŠTI, ARĐES, RUMUNIJA.

**C. PROJEKTNI TIM:**

1. Prof. Dumitru Tudosoiu, načelnik školske uprave, I.Ş.J. Arđes;
2. Prof. Adrian Hernest, prosvetni savetnik, I.Ș.J.Arđes;
3. Prof. Zoran Sretenović, prosvetni savetnik, Školska uprava Kragujevac-Šumadijski okrug
4. Prof. dr. Marian Haiducu, direktor, „Mihai Eminescu” škola Pitešti, Rumunija;
5. Prof. Dragan Pavlovic, direktor, „Milutin I Draginja Todorovic” škola Kragujevac, Serbia;
6. Prof. Iris Tănăsescu, pomoćnik direktora, „Mihai Eminescu” škola Pitešti;
7. Prof. Nadia Pantazică, „Mihai Eminescu” škola Pitešti, Rumunija;
8. Prof. Roxana Petean, „Mihai Eminescu” škola Pitešti, Rumunija;
9. Prof. Mihai Burdușa, „Mihai Eminescu” škola Pitešti, Rumunija;
10. Prof. Luiza Zamfira, „Mihai Eminescu škola Pitešti, Rumunija;
11. Prof. Cristina Langa, „Mihai Eminescu” škola Pitešti, Rumunija
12. Prof. Corina Dumitrescu, „Mihai Eminescu” škola Pitešti, Rumunija
13. Prof. Valentina Coman, „Mihai Eminescu” škola Pitešti, Rumunija
14. Prof. Tamara Milovanovic, „Milutin I Draginja Todorovic” škola Kragujevac, Srbija;
15. Prof. Marija Dimitrijevic Milosevic, „Milutin I Draginja Todorovic” škola Kragujevac, Srbija;
16. Prof. Jelena Savković, „Milutin I Draginja Todorovic” škola Kragujevac, Srbija;
17. Prof. Andjelka Armus, „Milutin I Draginja Todorovic” škola Kragujevac, Srbija;
18. Prof. Manuela Mikicevic Stojkovic, „Milutin I Draginja Todorovic” škola Kragujevac, Srbija;
19. Alin Neagoe, predsednik saveta roditelja škole „Mihai Eminescu” Pitešti, Rumunija.

**D. OBRAZLOŽENJE**

Obrazovanje, u cilju njegovog otvaranja ka višestrukim vrednostima, je potpuno opravdano, jer ima za cilj uključivanje učenika u dinamični duhovni svet. Dakle, obrazovanje podržava i ciljeve individualnosti kroz valorizaciju jedinstvenih, određenih osobina koje zaslužuju da budu prepoznate i ojačane, kao i koristi društva koje joj pružaju određeni stepen konzistentnosti, solidarnosti i funkcionalnosti. Solidarnost zajednice pojačava se ne samo kroz način reprodukcije velikih simbola unutar određenog kulturnog prostora, već i putem prilagođavanja inicijacije u druge kulturne prostore.

Jedna je kultura sjajna ne sama po sebi, već i po načinu na koji omogućava nove horizonte spoljašnjem svetu,postoje stvari koje su se prvi put susrele i naučile u školi i nastavile da usavršavaju tokom celog života. Na ovaj način obrazovanje dobija interkulturalnu dimenziju, čiji je glavni cilj spremnost učenika da shvate, prihvate, poštuju i dožive susret sa drugim ljudskim bićem kao razlog za radost, priliku za jačanje osećaja suživota, želju za velikim poštovana saradnja.  To ljudsko biće predstavlja priliku da se otkrije i postane svestan pravog identiteta; tragajući za drugim, otkrivamo sebe, shvatamo šta jesmo, nadamo se, postajemo vredni. Lepotu našeg postojanja daje nam druga osoba, čudom iskoraka izvan vlastitog ja, projekcijom sebe u drugoga, ljubavlju onih bliskih nama, kao i onih dalekih.

**E. OTVARANJE/POČETAK PROJEKTA**

**E.1. CILJ**

Razvoj obrazovanja, dostupnog svima, u duhu prepoznavanja i prihvatanja razlika učenika u društvu, novog obrazovanja za različite kulture, kao privilegija za hrabrost da izađu van sebe, da komuniciraju i komuniciraju sa još jednim ljudskim bićem koje ceni kulturne razlike.

**E.2 OPERACIONALIZACIJA CILJEVA**

* identifikovati principe i vrednosti specifične za kulturu bez granica;
* prihvatiti i poštovati različita gledišta;
* promovisanje tradicija i običaja specifičnih odredjenu kulturu;
* pokazati tolerantan i otvoren pristup, prihvatiti različitost;
* rešavanje timskih zadataka vezanih za život u društvu bez granica;
* da bude model dobre prakse u podsticanju obrazovanja sredstvima kulture;
* identifikovanje rešenja kako bi se prevazišli barijere u interkulturalnoj komunikaciji.

 **E.3. TARGET GROUPS**

Učenici škola „Mihai Eminescu” , Pitešti i „Milutin I Draginja Todorovic” Kragujevac, Serbia

**E.4. TRAJANJE** - 1 godinu dana (2019-2020)

. E.6. ANTICIPIRANI REZULTAT: • Postizanje projektnog albuma; • Uspostavljanje rešenja između učesnika; • Primena novostečenih tehnika i metoda u obrazovnom procesu; • Razvijanje sposobnosti interkulturalne komunikacije. E.7. RESURSI: Ljudski resursi: studenti, roditelji, nastavnici; Materijalna i finansijska sredstva: CD-ovi, DVD-i, televizija, video / DVD, projekcijski ekran, kamere, narodne nošnje, maske, igračke, školski predmeti. Odgovornosti partnera: - ostvarivanje aktivnosti zasnovanih na interkulturalnom obrazovanju; - saradnja nastavnika u održavanju aktivnosti. F. OCENA - KVALITET Promoteri i koordinatori projekta će stalno vršiti nadzor, sa sljedećim ciljevima: • nivo učešća učenika, partnerskih institucija i roditelja; • nivo postizanja predloženih aktivnosti; • oglašavanje projekta barem lokalno.

**E.5. SADRŽAJ PROJEKTA**

a) Raspored - Prilog 1;

b) Indikatori

 • potpuna realizacija aktivnosti;

 • učestvovanje u aktivnostima najmanje 1/3 broja nastavnika i učenika škole;

• najmanje 50% roditelja zajedno sa učenicima koji učestvuju u aktivnostima kao volonteri;

• korišćenje različitih načina komunikacije

**E.6. OČEKIVANI REZULTATI:**

•Izrada projektnog albuma;

• Uspostavljanje rešenja između učesnika;

• Primena novostečenih tehnika i metoda u obrazovnom procesu;

• Razvijanje sposobnosti interkulturalne komunikacije.

**E.7. RESURSI:**

Ljudski resursi: učenici, roditelji, nastavnici;

 Materijalna i finansijska sredstva: CD-ovi, DVD-i, televizija, video / DVD, projekcijski ekran, kamere, narodne nošnje, maske, igračke, školski predmeti.

Odgovornosti partnera: - ostvarivanje aktivnosti zasnovanih na interkulturalnom obrazovanju; - saradnja nastavnika u sprovođenju aktivnosti.

**F. EVALUACIJA**

Promoteri i koordinatori projekta će stalno vršiti nadzor, sa sjedećim ciljevima:

• nivo učešća učenika, partnerskih institucija i roditelja;

 • nivo postizanja predloženih aktivnosti;

 • oglašavanje projekta barem lokalno

**G. ŠIRENJE** **PROJEKTA**

 • izrada albuma sa projektom i pokazivanje partnerskim institucijama i u okviru redovnih sastanaka nastavnika;

• Medijsko izvještavanje o projektu na veb lokacijama dve škole i lokalnih medija.

**H. ODRŽIVOST PROJEKTA**

Postoji mogućnost da se projekat razvija i nastavi u budućnosti uzimajući u obzir ishode.

**Dodatak 1: Raspored, 14. Izdanje 2019/2020**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nrcrt** | **Aktivnost** | **Datum** | **Sadržaj aktivnosti** |
|  | *„Ponovo zajedno”* | octobar -decembar 2019 | -inrormacije o otvaranju projekta- dobijanje saglasnosti od partnerske institucije. |
|  | *„Bez kulturoloških granica”* | januar -februar2020 | - izložba maski i narodnih nošnji;- fotografisanje, izrada crteža i slika -organizovanje izložbe učeničkih radova  |
|  | *„ Budućnost bez kulturoloških granica ”* | april2020 | - Power Point prezentacija;- obilazak istorijskih spomenika i spomenika kulrure;- pravljenje kratkih filmova; |
|  | *„Kultura. Inspiracija.Budućnost”* | maj2020 | - online video konferencija sa partnerskim institucijama;- prezentacije učenika o rezultatima projekta;-reklamiranje projektnog albuma. |